FOR YOU !
WE BRING BEAUTIFUL PROJECTS
WE BRING GOOD SOLUTIONS

www Kientrucroyal.com

Published by ROYAL ARC

Oct, 2025

CATALOGUE

PHONG CÁCH HIỆN ĐẠI



1. Phong cách Brutalism là gì?

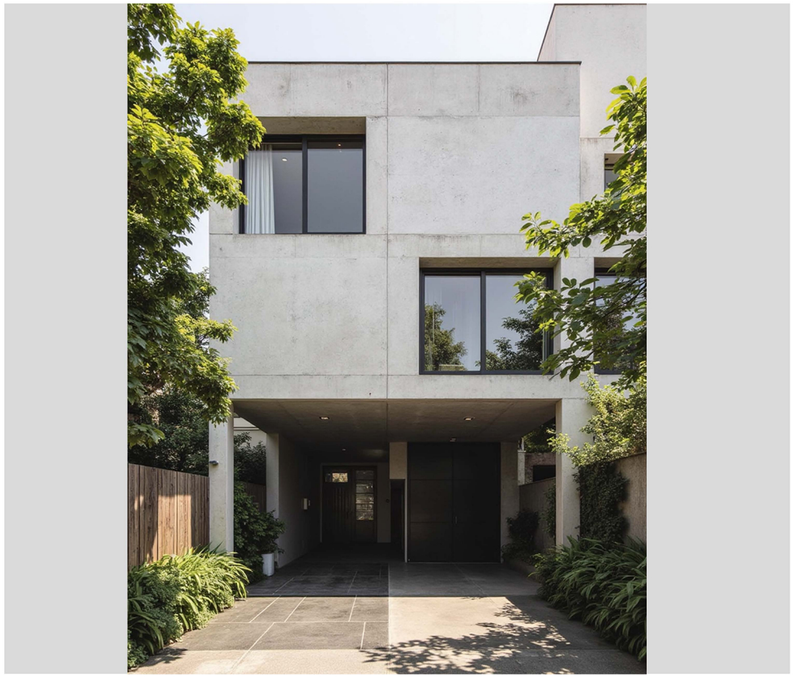
Phong cách Brutalism còn gọi là phong cách nội thất thô mộc thuộc trào lưu kiến trúc hiện đại. Nó phản ánh quan điểm về sự đơn giản, mộc mạc.





PHONG CÁCH BRUTALISM

2. ĐẶC ĐIỂM NỔI BẬT



2.1. Cấu trúc, hình dáng

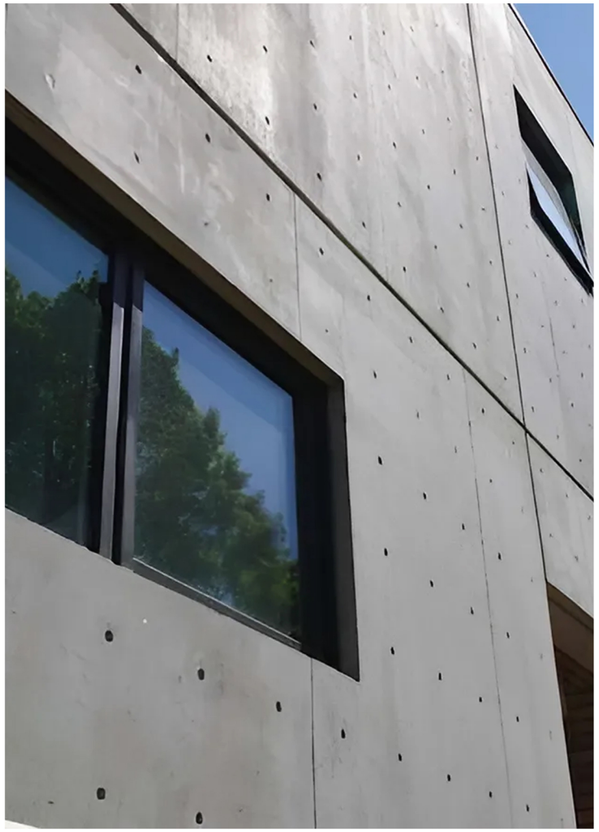
Cấu trúc và hình dáng trong kiến trúc Brutalism thể hiện vẻ đẹp thô ráp, mộc mạc. Ngoài ra, các công trình theo phong cách này thường được xây dựng với hình khối lớn, nặng nề và gồ ghề, tạo cảm giác kiên cố, vững chãi.

2.2. Mái nhà

Mái nhà trong kiến trúc Brutalism thường được thiết kế bằng phẳng, không có nhiều chi tiết trang trí, phản ánh sự đơn giản và mục đích sử dụng thực tế của công trình.

Ngoài ra, mái nhà bằng phẳng trong phong cách này là điểm nhấn, đặc trưng quan điểm thiết kế tối giản và chú trọng sự bền bỉ.





2.3. Vật liệu sử dụng

Vật liệu trong kiến trúc Brutalism nổi bật với sự nặng nề và thô ráp. Bê tông thô không qua xử lý là vật liệu chủ đạo, kết hợp cùng gạch, kính, thép, đá, và rọ đá. Sự kết hợp này không chỉ tạo nên vẻ đẹp độc đáo mà còn thể hiện tính chất vững chắc, bền bỉ của công trình.

2.4. Màu sắc

Màu sắc trong kiến trúc Brutalism thường đơn sắc, phản ánh sự chân thực và mộc mạc của vật liệu. Không gian nội thất và ngoại thất thường giữ nguyên màu sắc tự nhiên của bê tông và các vật liệu khác, tạo nên một không gian mạnh mẽ và ấn tượng.





RAW CONCRETE MATERIALS

PHONG CÁCH HIỆN ĐẠI

1. Phong cách hiện đại là gì?

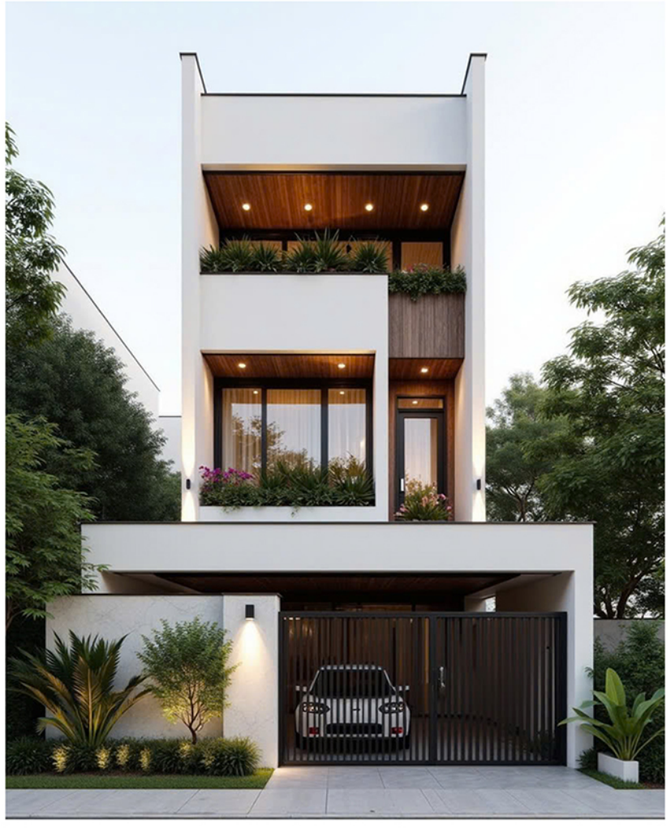
Từ giữa thế kỷ 20, phong cách hiện đại trở thành xu hướng thiết kế chủ đạo, tập trung vào sự tối giản và công năng. Đến thập niên 1970, khi các vật liệu mới xuất hiện, phong cách này đã chuyển mình và được gọi là phong cách đương đại.

Ở thời kỳ này, một trong những tên tuổi nổi bật là kiến trúc sư lừng danh Le Corbusier, người đã góp phần định hình xu hướng kiến trúc toàn cầu.









2. ĐẶC ĐIỂM NỔI BẬT

2.1. Vật liệu sử dụng

Kiến trúc hiện đại ưa chuộng việc sử dụng các vật liệu mới và hiện đại như bêtông, kính và gỗ. Các vật liệu này cho phép thiết kế sáng tạo, táo bạo mà không bị hạn chế bởi kỹ thuật xây dựng truyền thống. Ngoài ra, còn giúp mang lại vẻ ngoài hiện đại, thể hiện sự sang trọng, tinh tế trong thiết kế.

2.2. Không gian

Trong phong cách tối giản, việc bố trí và tổ chức không gian đóng vai trò quan trọng. Sử dụng những đường nét đơn giản và sự kết hợp có tính toán của các mặt phẳng, không gian nội thất theo một tổng thể thống nhất, chặt chẽ về bố cục và nhất là giữ lại được một không gian kiến trúc đẹp, thoáng đãng rộng rãi.

Ngoài ra, mỗi không gian sẽ được thiết kế đa năng và thông minh, đảm bảo mỗi phần của ngôi nhà đều có chức năng sử dụng cụ thể và tối ưu.







2.3. Sử dụng các đường thẳng

Các công trình kiến trúc ở phong cách này thường nổi bật với sự xuất hiện của các đường thẳng, cạnh và hình khối rõ ràng. Sự đơn giản và tinh tế của các đường thẳng không chỉ làm nổi bật lên vẻ đẹp của công trình mà còn thể hiện được tính hợp lý và hiệu quả trong thiết kế.

2.4. Bất đối xứng

Phong cách này thường thích ứng với sự bất đối xứng trong bố cục và hình khối. Điều này không chỉ tạo ra sự độc đáo, khác biệt cho công trình mà còn phản ánh sự linh hoạt và sáng tạo trong thiết kế.

2.5. Màu sắc

Phong cách hiện đại ưa chuộng sử dụng màu sắc cơ bản như trắng, đen, gỗ. Đây là những màu thường gặp, phổ thông ở thời kỳ này.











DỰ ÁN: THIẾT KẾ NHÀ VƯỜN











DỰ ÁN: THIẾT KẾ NHÀ GÁC LỬNG



DỰ ÁN: THIẾT KẾ NHÀ PHỐ









DỰ ÁN: THIẾT KẾ NHÀ GÁC LỬNG

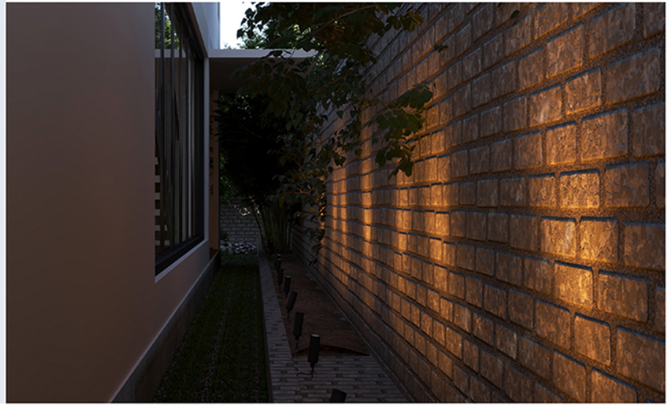






DỰ ÁN: THIẾT KẾ MODERN VILLA













DỰ ÁN: THIẾT KẾ NHÀ 3 TẦNG







NỘI THẤT HIỆN ĐẠI












05 20



































DỰ ÁN CHUNG CƯ Q2



DỰ ÁN CHUNG CƯ Q7

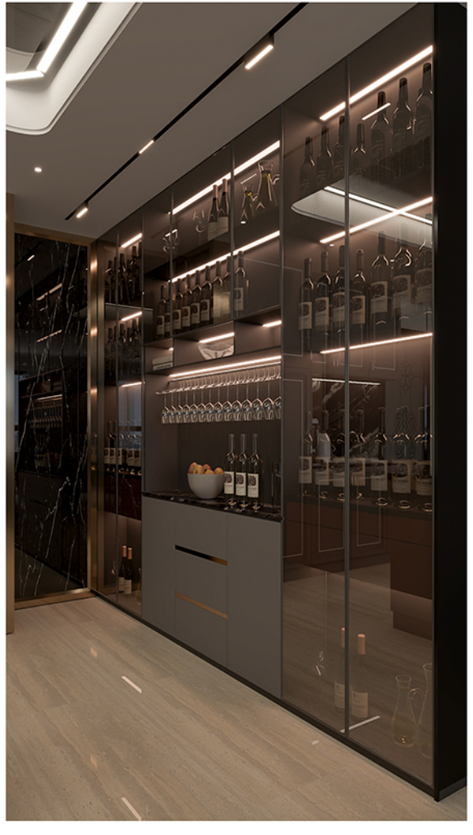



































10 39







PHONG CÁCH MINIMALISM



1. Phong cách Minimalism là gì?

Từ những năm 1960, phong trào nghệ thuật tối giản tại Mỹ đã đóng vai trò là tiền đề cho sự phát triển của phong cách giản dị trong lĩnh vực kiến trúc và trang trí nội thất.

Qua đó khẳng định giá trị của sự đơn giản, bằng cách loại bỏ bất kỳ thành phần nào không thiết yếu, mở ra một phương pháp thiết kế độc đáo và mới lạ.

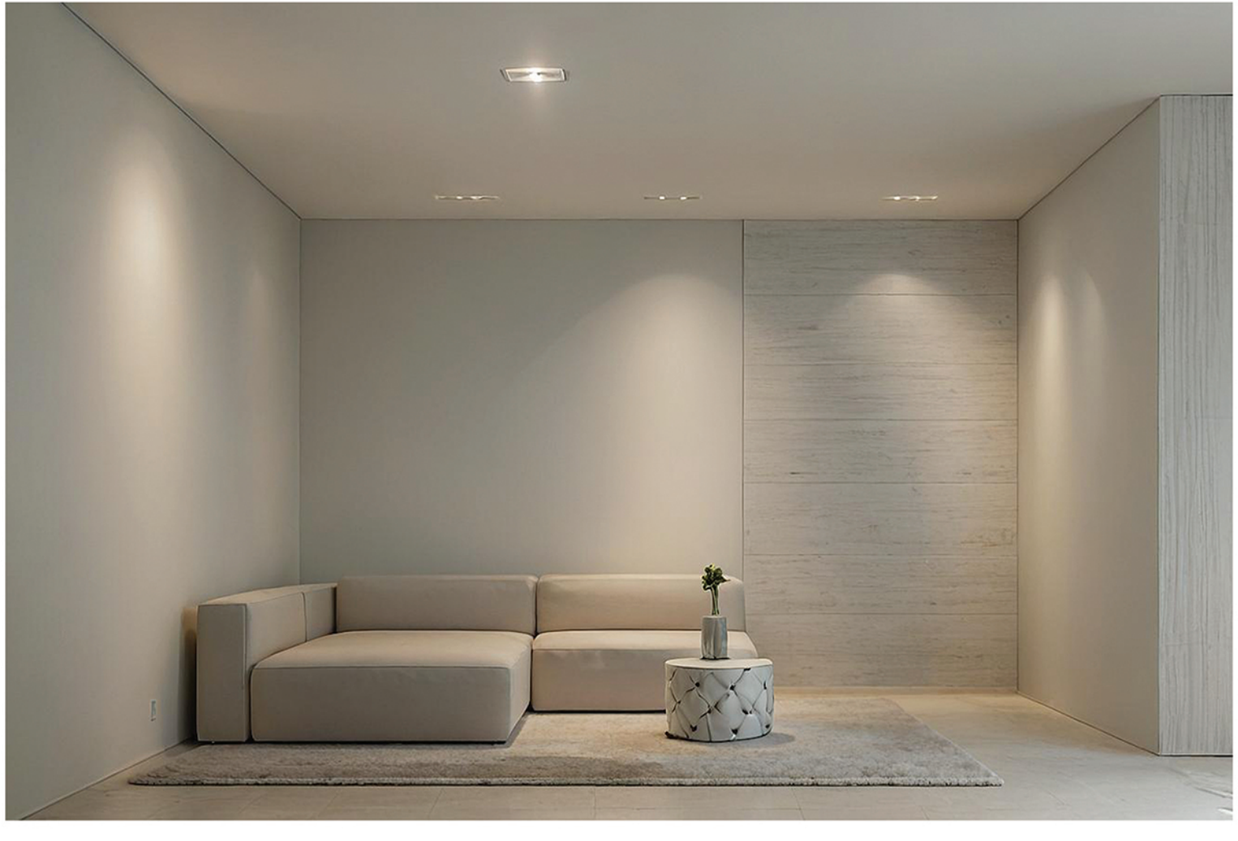


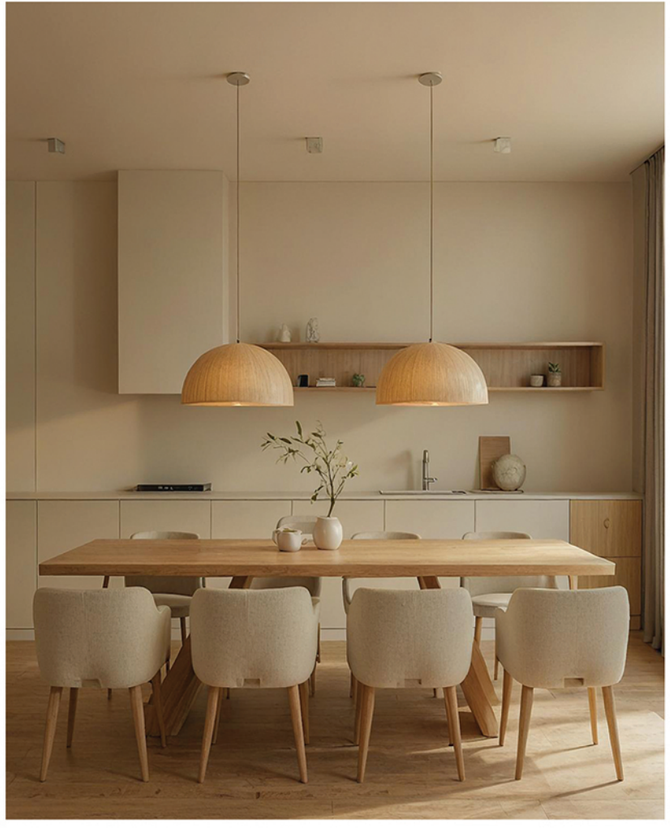
2. ĐẶC ĐIỂM NỔI BẬT

2.1. Vật liệu sử dụng

Phong cách Minimalism ưa chuộng việc sử dụng các vật liệu hiện đại. Ví dụ như kính, bê tông, thép không gỉ và gỗ tự nhiên. Sự kết hợp giữa vật liệu truyền thống và hiện đại không chỉ giúp tạo nên tính thẩm mỹ cao mà còn đảm bảo tính bền vững và thân thiện với môi trường.







2.3. Cấu trúc hình dáng

Kiến trúc Minimalist đề cao việc sử dụng các khối hình học cơ bản. Đường nét trong thiết kế được làm gọn gàng, tối giản nhất, không có chi tiết thừa. Từ đó tạo nên một không gian sạch sẽ, ngăn nắp, mang lại cảm giác yên bình và thoải mái.







2.2. Màu sắc

Trong kiến trúc Minimalism, màu sắc thường được sử dụng ở dạng tối giản với gam màu cơ bản như trắng, xám, đen, gỗ,... Sự kết hợp này không chỉ tạo ra một không gian sang trọng, tinh tế mà còn giúp phản chiếu ánh sáng tự nhiên, làm cho không gian trở nên rộng rãi và thoáng đãng hơn.







"**NEUTRAL COLORS**: MÀU SẮC TRUNG TÍNH "



"LESS IS MORE"

- Ít là nhiều -



"**OPEN SPACE**: KHÔNG GIAN MỞ





SOPHISTICATED AND SIMPLE









PHONG CÁCH WABISABI



1. Phong cách Wabisabi là gì?

Wabi Sabi là một triết lý thẩm mỹ đặc trưng của Nhật Bản, tôn vinh vẻ đẹp của sự không hoàn hảo. "Wabi" ám chỉ sự giản dị và thầm lặng; "Sabi" đặc tả sự đặc trưng của thời gian và dấu vết của tuổi tác. Phong cách này phản ánh con người sống chậm lại, cảm nhận vẻ đẹp từ những điều tự nhiên và chân thật.



2. ĐẶC ĐIỂM NỔI BẬT

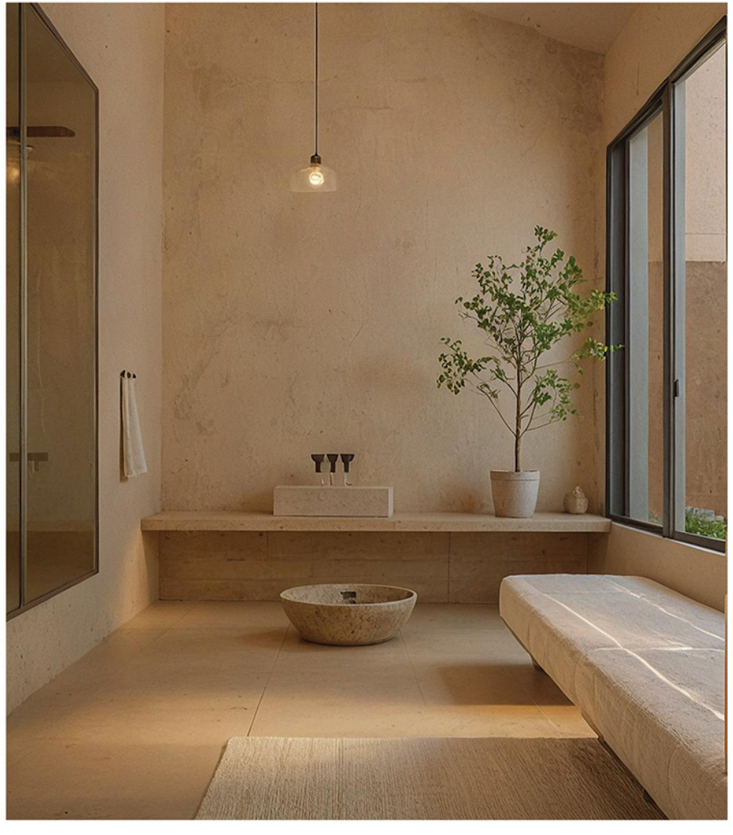
2.1. Vật liệu sử dụng

Sử dụng các vật liệu tự nhiên như gỗ, đá, tre, đất sét và kim loại thô. Những chất liệu này thường được giữ nguyên vẹn vẻ tự nhiên như vết nứt, đường vân, vết xước… thay vì được xử lý hoàn hảo. Điều này giúp tôn vinh vẻ đẹp nguyên bản và chân thực









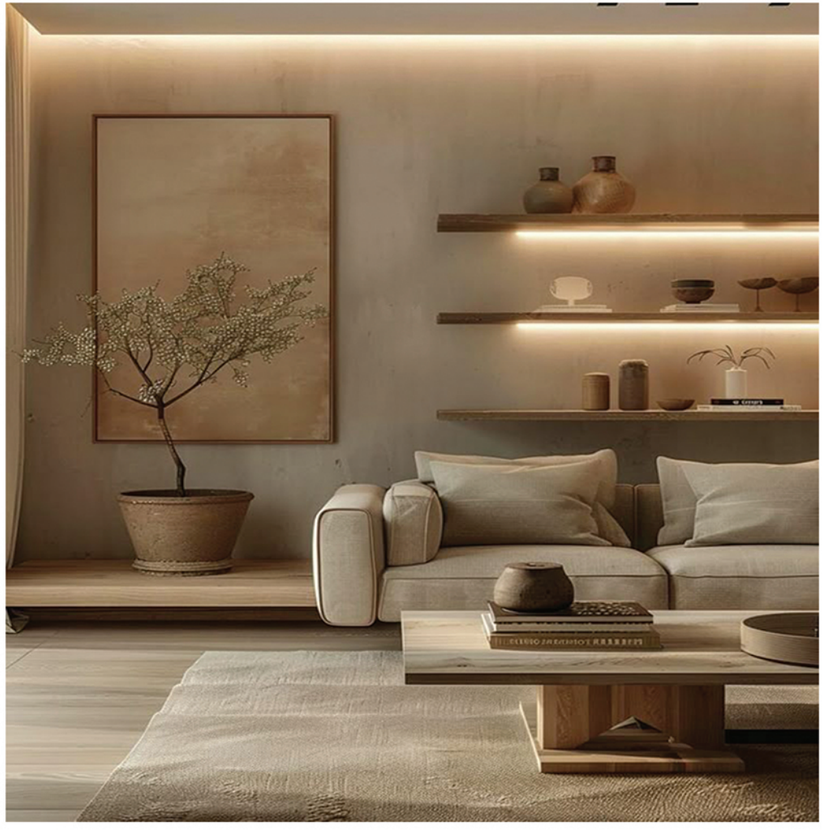
2.3. Tính không hoàn hảo

Một trong những tinh thần cốt lõi là tôn trọng sự không hoàn hảo. Những dấu vết thời gian, sự tróc sơn, vết nứt hay sứt mẻ được giữ nguyên như một phần của vẻ đẹp riêng. Mọi khuyết điểm đều được nhìn nhận như sự độc bản, duy nhất.







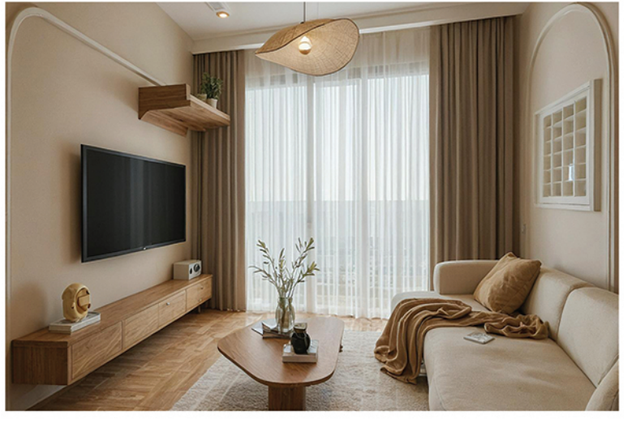


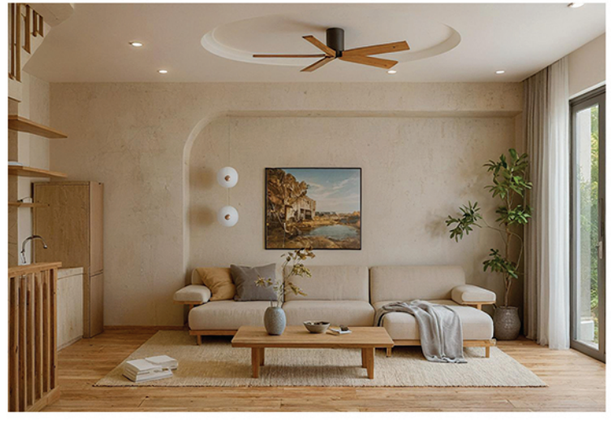


2.2. Màu sắc

Màu sắc trong phong cách Wabi Sabi thiên về các tông trầm, nhẹ và trung tính như xám tro, be, nâu đất và trắng ngà. Sắc độ của màu thường mờ nhẹ, không bóng bẩy, tạo nên cảm giác dịu mắt, hài hòa. Việc kết hợp ánh sáng tự nhiên càng giúp không gian trở nên thanh bình và yên tĩnh hơn.









“WABISABI”

- Giản dị, không hoàn hảo -





IMPERFECT BEAUTY















"Cái đẹp trong sự không hoàn hảo"





VẺ ĐẸP CHÂN THẬT











"Cái đẹp của phong cách, của sự hài hoà, của sự duyên dáng và nhịp nhàng phụ thuộc vào sự tĩnh lặng"









